



- Actualización -

**PLAN PARA LA FORMACION CIUDADANA
DEL COLEGIO PUERTO NATALES
AÑO 2022**

RESPONSABLE DE LA ACTUALIZACIÓN: SR. PATRIIO SILVA SALDIVIA.

Profesor de Historia, Geografía y Educación Cívica.

Puerto Natales, Marzo de 2022.

Acciones articuladas al Plan de Formación Ciudadana (Ley 20.911)

COLEGIO PUERTO NATALES (2020-2022)

El Plan de Formación Ciudadana corresponde al instrumento de planificación (con objetivos, acciones, plazos y responsables) que permitirá a las comunidades educativas hacer visible las acciones relativas al desarrollo de la ciudadanía. (MINEDUC, 2016).

El P.F.C., diseñado e implementado en el Colegio Puerto Natales, se ajusta a lo contemplado por ley y el desglose de actividades que a continuación se realizará se enfocan en al menos en **3 áreas fundamentales**, considerando las naturales limitantes que ha impuesto la situación de emergencia sanitaria, especialmente en las actividades no lectivas o consideradas como Eventos.

1. **Ciudadanía, Estado e instituciones.**
2. **Valores y Actitudes para la vida en democracia.**
3. **Participación y cultura democrática en la escuela.**

ÁMBITO N° 1, CIUDADANÍA, ESTADO E INSTITUCIONES.

Objetivo General	Promocionar e incentivar el ejercicio de la soberanía popular dentro del colegio, como una forma de crear conciencia de participación ciudadana en procesos similares.
Acción (nombre de la actividad)	Elecciones CENTRO DE ESTUDIANTES 2022-2023
Agentes responsables	<ul style="list-style-type: none">• Dirección• Inspectoría General• Convivencia Escolar.• Asesoría CC.AA.• CC.AA
Resultados observados	
Etapas y/o Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none">• Inscripción de listas• Reunión de coordinación proceso eleccionario entre dirección y asesoría CCAA con las listas inscritas.• Periodo de campaña• Presentación propuestas y debate de ideas.• Elecciones• Resultados• Elecciones (eventual 2da vuelta)• Traspaso del gobierno (ceremonia pública)
Evaluación de la actividad:	
Desafíos de la actividad:	

AMBITO N°2, VALORES Y ACTITUDES PARA LA VIDA EN DEMOCRACIA

Objetivo General	Asistir con ayuda alimentaria a aquellas familias que estén en situaciones socioeconómicas delicadas dentro del colegio o en las proximidades de la institución, creando para ello una conciencia empática y solidaria entre el estudiantado que asiste a las salas de clase.
Acción (nombre de la actividad)	CAMPAÑA NAVIDAD SOLIDARIA
Contexto, justificación y Descripción	<p>Al finalizar el segundo semestre, el Centro de Estudiantes y Centro de Apoderados acudirán en una estrategia conjunta en ayuda de aquellas familias del establecimiento con una aflictiva situación económica producto de la pandemia.</p> <p>Cada curso se hará cargo de una familia, totalizando un universo de 14 grupos familiares asistidos.</p>
Agentes responsables	<ul style="list-style-type: none">- Centro de Padres.- Centro de Estudiantes.- Inspectoría general- Profesores jefes
Resultados observados	
Etapas y/o Desarrollo de la actividad:	
Evaluación de la actividad:	
Desafíos de la actividad:	

ÁMBITO N°3, PARTICIPACIÓN Y CULTURA DEMOCRÁTICA EN LA ESCUELA

Objetivo General	Promover la integración y la sana competencia de la comunidad educativa del colegio en el contexto de las celebraciones aniversario.
Acción (nombre de la actividad)	FESTEJOS DE ANIVERSARIO COLEGIO PUERTO NATALES.
Contexto, justificación y Descripción	Las celebraciones de aniversarios en los colegios son <i>per se</i> una institución dentro de los establecimientos, por lo que la descripción del contexto y descripción no será muy extensa. Se consigna que la fundación del colegio data de 1994, bajo el nombre <i>Charles Darwin</i> , luego cambia de nombre 1999 al actual Colegio Puerto Natales.
Agentes responsables	<ul style="list-style-type: none"> - Departamento extraescolar - Profesores jefes - Centro General de Padres y Apoderados - Centro General de Estudiantes
Resultados observados	<ul style="list-style-type: none"> - Los niveles de participación entre los estudiantes se han mantenido pese a la modalidad online en que se realizó el año 2021. - El centro general de padres y el de Estudiantes han evidenciado un activo y comprometido liderazgo.
Etapas y/o Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación de las actividades (reunión de trabajo) con depto. Extraescolar y equipo de gestión. - Presentación de la propuesta a la asamblea de profesores. - Asignación de responsabilidades. - Trabajo en conjunto con el CCAA. - Trabajo en conjunto con el CCPPAA. - Redacción de las bases de competencia de las celebraciones. - Celebración de las actividades propiamente tal.
Evaluación de la actividad:	Las últimas ediciones de los festejos aniversario han dejado una buena evaluación en cuanto que: <ul style="list-style-type: none"> - Se han incluido a todos los niveles educacionales del colegio - Ha funcionado un método de tutoría de los cursos de enseñanza media con los cursos más pequeños del establecimiento - Han disminuido los roces y problemas entre los estudiantes dado el nuevo tenor de las celebraciones.
Desafíos de la actividad:	

Objetivo General	Promover las habilidades líricas de los estudiantes en una jornada cultural masiva dentro del colegio y conectarlo con el centenario de Violeta Parra.
Acción (nombre de la actividad)	TERTULIA LITERARIA
Contexto, justificación y Descripción	<p>Se trata de un evento institucional público en donde previamente se han preparado en clases diferentes composiciones líricas (contrapunto, canción, ensayo y poema) y que persigue que los estudiantes desarrollen sus habilidades creativas líricas y expongan su lado más sensible, que es el arte.</p> <p>Se prepara paralelamente una exposición con todos los trabajos hechos por ellos y ellas y son elegidos voluntariamente aquellos que frente a los asistentes exponen oralmente sus trabajos.</p>
Agentes responsables	<ul style="list-style-type: none"> - Departamento de Lenguaje - Unidad Técnico Pedagógica - Profesores jefes. - Depto de Artes
Resultados observados	<ul style="list-style-type: none"> - Gran participación durante la preparación de la actividad. - Galería expositiva con los todos los trabajos realizados por los estudiantes. - Exposición de algunos trabajos frente a la audiencia on line.
Etapas y/o Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de la idea a trabajar por nivel - Desarrollo y trabajo de cada uno de los géneros que se presentarán en la tertulia. - Entrega de los trabajos para su exposición pública.
Evaluación de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> - Gran parte de los estudiantes de enseñanza media logran elaborar una pieza lírica. - Algunos estudiantes exponen sus trabajos frente al público - Alta convocatoria de público.
Desafíos de la actividad:	No se conocen mayores desafíos de esta actividad puesto que tiene una excelente recepción entre los estudiantes.

Objetivo General	Potenciar el desarrollo de habilidades vocales y de canto dentro de los niños y jóvenes de los diferentes establecimientos educacionales a nivel local e interprovincial ayudando con ello a descubrir nuevos talentos artísticos.
Acción (nombre de la actividad)	FESTIVAL DE LA VOZ "Un canto a la unidad"
Contexto, justificación y Descripción	<p>Con el paso de los años, la ciudad de Puerto Natales fue perdiendo espacios de recreación y cultural enfocado a la población en general y a la juventud en específico, por lo que el profesor de artes musicales y el departamento de extraescolar comenzaron a desarrollar la idea de crear un festival de la canción sin otro objetivo de encontrar talentos dentro del colegio y de la provincia.</p> <p>La primera edición se desarrolló en 1 día y los años posteriores se han programado 2 jornadas (clasificatorias y finales) contando con más de 300 números musicales como sumatoria general de los años en que se ha efectuado el evento. Siempre con la respuesta de las escuelas y liceos municipales de la comuna y de Punta Arenas.</p>
Agentes responsables	<ul style="list-style-type: none"> - Departamento de Artes musicales - Departamento de Extraescolar. - Dirección del establecimiento. - Inspectoría General. - Profesores de música de los diversos establecimientos invitados y participantes.
Resultados observados	<ul style="list-style-type: none"> - Una alta convocatoria provincial y regional en la educación municipalizada, particular subvencionada y particular pagada. - Destacado trabajo en equipo y creatividad para desarrollar la actividad en una modalidad alternativa a la tradicional.
Etapas y/o Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión en equipo de gestión (coordinación de acciones a seguir) - Conseguir auspicio de la Municipalidad de la ciudad. - Invitaciones a los diferentes establecimientos de la comuna y otras. - Convocatoria a jurado externo . - Jornada 1 on line (clasificaciones) - Jornada 2 on line (finales)
Evaluación de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> -
Desafíos de la actividad:	

Objetivo General	Exponer y potenciar los talentos musicales que se desarrollan en el colegio tanto en las clases ordinarias de la asignatura como también en los A.C.L.E.'s que se imparten en el colegio.
Acción (nombre de la actividad)	DIA DE LA MUSICA
Contexto, justificación y Descripción	Se ha consolidado la actividad musical dentro del colegio con el desarrollo de muchos talentos musicales en muchas áreas (violín, guitarra, música latinoamericana, bandas emergentes de rock y pop, voces, etc.). y para ello es que el profesor de música diseñó una actividad que conmemora a la santa patrona de la música (Sta. Cecilia) con la realización de un festival interno pero con invitación abierta a la comunidad en donde se muestran a todos los estudiantes que han desarrollado sus actividades musicales durante el año.
Agentes responsables	<ul style="list-style-type: none"> - Departamento de Artes musicales - Departamento de Extraescolar. - Dirección del establecimiento. - Inspectoría General.
Resultados observados	
Etapas y/o Desarrollo de la actividad:	-
Evaluación de la actividad:	-
Desafíos de la actividad:	-

Objetivo General	Desarrollar habilidades motrices finas y gruesas en los estudiantes más pequeños por medio de la danza popular y en los niveles superiores elementos como la coordinación, despliegues escénicos, compañerismo, trabajo en equipo, etc.
Acción (nombre de la actividad)	DIA DE LA FAMILIA
Contexto, justificación y Descripción	<p>Desde el momento en que se pensó en ejecutar la actividad se pensó en incluir a la familia toda para que asistiera a un evento de tipo familiar que girara en torno a las coreografías de cursos bajo un ambiente de entretención y camaradería.</p> <p>La actividad en sí consiste en que los profesores encargados de la asignatura de educación física diseñan y ejecutan diferentes piezas musicales usando coreografías. A medida que los niveles educacionales van avanzando, estos bailes se van complejizando, pero sin excluir a todos y todas los estudiantes de los cursos quienes son los principales protagonistas.</p> <p>Se quiere incluir a la familia porque ellos son los destinatarios de los bailes y es una forma de homenajear y valorar a la familia como parte del proceso educativo de sus hijos e hijas</p>
Agentes responsables	<ul style="list-style-type: none"> - Departamento de Educación Física. - Departamento Extraescolar. - Profesores jefes
Resultados observados	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los niveles se involucran con gran participación de padres y apoderados en aquellos niveles más pequeños.
Etapas y/o Desarrollo de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación con el equipo de gestión - Preparación de las coreografías privilegiando cápsulas individuales.
Evaluación de la actividad:	<ul style="list-style-type: none"> - Alta y entusiasta participación de estudiantes. - Alta audiencia online de padres y apoderados.
Desafíos de la actividad:	Mantener el nivel de convocatoria y calidad de las presentaciones pues es la actividad con mayor data del establecimiento.